



**From Lo-Fi
to Disco!**

From Lo-Fi to Disco!
Battisti-Rudow / Herbert GbR
Mauerstraße 30
64289 Darmstadt
Tel. 06151 / 7891865
Mobil: 0173 / 4702508

www.lofitodisco.com
info@lofitodisco.com

The Spaghetti Wings

Band: The Spaghetti Wings Album: "Cherry Picker" VÖ: 29.03.2019
Label: From Lo-Fi to Disco! lo-fi 015 Formate: Vinyl / Downloads Vertrieb: Broken Silence



"Sei wach und offen für den Zufall!"

The Spaghetti Wings laden uns auf ihrem zweiten Album zum Kirschenpflücken ein - in einem parfümierten Garten voll mit Magic Mushrooms, Vintage-Effekt-Geräten und Erinnerungsstücken aus dem Space Age. Das Hamburger Duo, bestehend aus Karsten J. Genz und Daniel Freieck, ist dem Zufall als künstlerischem Prinzip nicht abgeneigt und sammelt alles ein, was sich in seinem Wunderland finden lässt: Lo-Fi, 60ties-Psychedelic, Melotronsounds, Spaceorgeln, Tape-Echos, Folkballaden und Krautdisco. Für den motorischen Groove spielen die beiden experimentierfreudigen Spaghetti Wings gerne auch mit Drumloops, Sequenzern und Elektrosounds.

Der entspannt, introvertiert vorgetragene Gesang von Karsten J. Genz erinnert zuweilen an Syd Barrett, wodurch ein angenehm halluzinogenes 60ties Feeling entsteht, das die Songs wunderbar zusammenhält. Und trotzdem kann es jederzeit passieren, dass sich aus einem endlos scheinenden Psychedelic-Kraut-Part zum Abschluss synthetische Elektroklänge und Sequenzer herauschälen. Dazu gesellen sich immer wieder einschmeichelnde Melodien, die an schwarz-weiß Krimi- und Agenten-Serien erinnern, wie in "Capsule" oder bei "Lover of the Russian Cream". Mit dem Stück "I'm gone" gleitet man vom Kirschenpflücken unmittelbar über in die Erdbeerfelder von George Martin und den Beatles. Und dann kommt "Bowie's Yolk"! ... so schön hat sich noch keiner von Major Tom verabschiedet - mit einer himmlischen Spacemelodie, die den ganzen Song direkt in den Orbit und darüber hinaus schießt.

"Während der Aufnahmen haben wir viel Stereolab, Cate le Bon, Flaming Lips, Beatles (wieder sehr gerne), Stephen Malkmus und White Fence gehört. Wir finden generell Musik mit so einem verspielt, naiven 60ties Entdecker-Vibe inspirierend."

Die endgültigen Texte entstehen meist erst viel später als die Musik berichtet Karsten: *"Die Musik muss mir sagen worum es im Text geht. Dann wird gepuzzelt. Die Worte müssen sich musikalisch einfügen und richtig anfühlen."*

Die Zeichnung auf dem Frontcover stammt von der Künstlerin Hanne Frank. *"Wir fanden das Bild passt irgendwie zum Titel des Albums. Es ist nicht zu eindeutig und lässt dem Betrachter Raum für eigene Interpretationen, das ist ein bisschen so wie bei unseren Texten."*

Aufgenommen wurden die 10 Stücke sowohl im Homerecording-Verfahren im heimischen Wohnzimmer wie auch im bandeigenen Proberaum mit Studio. Hier wurden dann zum Beispiel auch zusätzliche Parts mit Live-Schlagzeug eingespielt. Für die Abmischung des Albums war ebenfalls die Band selbst verantwortlich, gemastert wurde das ganze dann im Darmstädter Ironbar Studio von Lolo Blümner

Live-Termine

28.03.2019 Hamburg - Astra-Stube (+Woog Riots)
29.03.2019 Hannover - Galeria Lunar goes Underground!
09.04.2019 Düsseldorf - MicroPopWeek

Das Debütalbum von The Spaghetti Wings "Random Hurray" wurde 2015 ebenfalls auf From Lo-Fi to Disco! veröffentlicht.

Presse zum Debütalbum "Random Hurray":

"...superangenehme Popmusik mit herrlichem Sixties-Feeling ohne zu verleugnen, dass man den sogenannten Indie-Rock der 90er Jahre garnicht mal so schlecht fand. In manchen Momenten schaut der Geist von Syd Barrett in sphärischen Höhen vorbei, die Gitarren bringen einen wieder auf psychedelischen Boden. Die Rhythmusmaschine tuckert mal kurz als hätte man sie sich von den 39 Clocks oder den Young Marble Giants ausgeliehen." mr.boredom's blog, März 2015

"...dieses Album vereint vieles, das es abzufeiern gilt: einen schrägen, etwas kaputten, aber doch liebevollen Sound zwischen Lo-Fi-Beats, Psychedelic und Folk, schön naive Melodien, Retro-Charme und eine stille Größe, wie sie viele Alben haben, die aus reiner, privater Leidenschaft entstanden sind." Benjamin Walter, INTRO, November 2015

Diskografie

Album "Cherry Picker" (Vinyl), From Lo-Fi to Disco!, Vertrieb Broken Silence, März 2019

Album "Random Hurray" (CD), From Lo-Fi to Disco!, Vertrieb Broken Silence, 2015

Single "Quest for the After-Work / Talking in Tongues" (Vinyl), From Lo-Fi to Disco!, 2016



Pressefoto + Cover Download + Live-Dates:

http://www.lofitodisco.com/press_sw.html